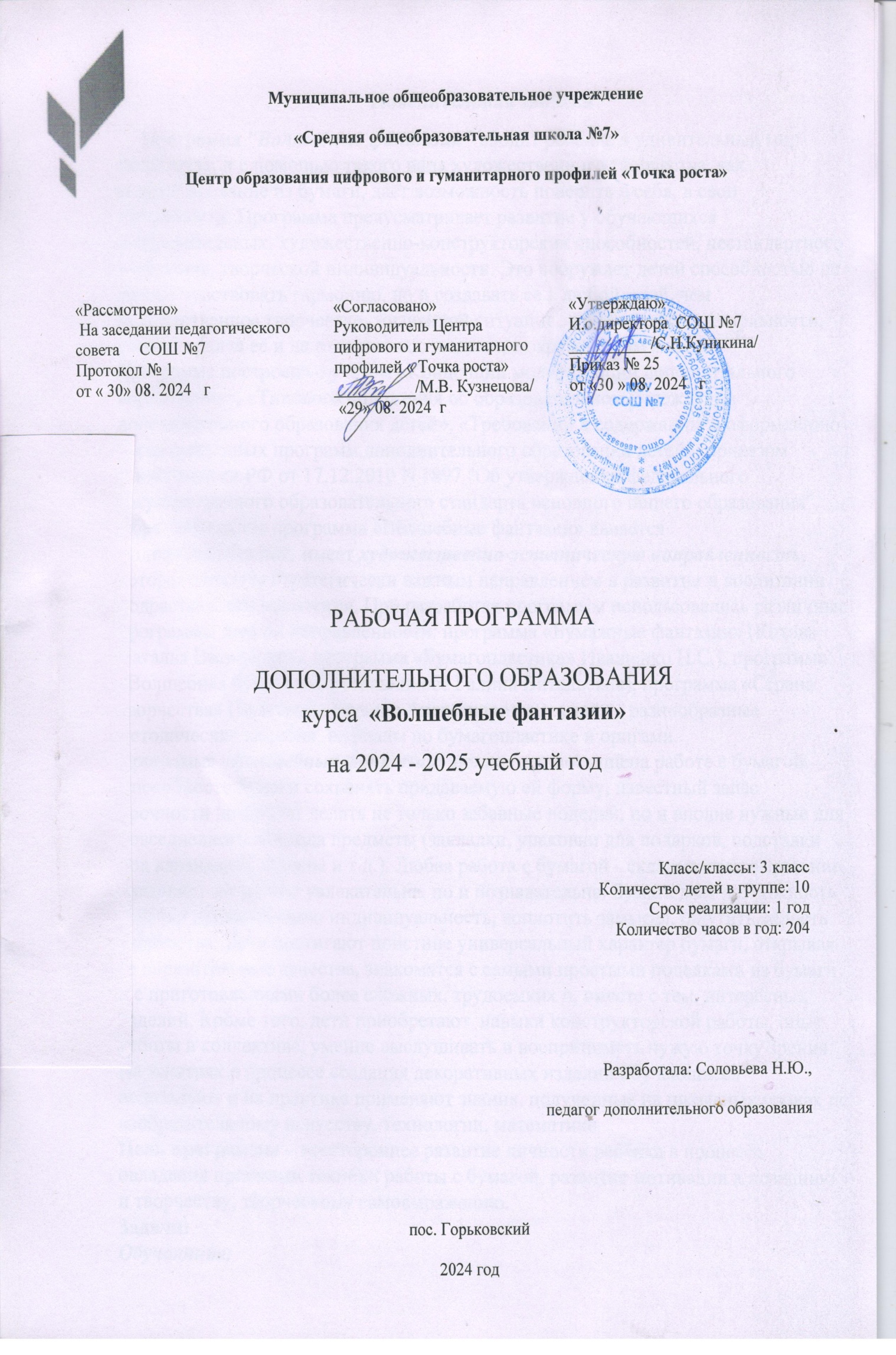
****

**Пояснительная записка**

Программа ***"Волшебные фантазии"*** вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа построена с учетом «Концепции модернизации дополнительного образования», «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

Образовательная программа «Волшебные фантазии» является модифицированной*,* имеет ***художественно-эстетическую направленность***, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. При разработке программы использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

Программа «***Волшебные фантазии***» полностью посвящена работе с бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

**Цель программы –** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

* доступность(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядность(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научность(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Отличительной чертой программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорное восприятие, глазомер;

- Логическое воображение;

- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца;

- Художественные способности и эстетический вкус;

- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Программа «Волшебные фантазии» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся в возрасте 9-12 лет. Общий численный состав группы - 10 человек.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Программа рассчитана на 204 часа и предусматривает режим занятий 6 раз в неделю.

В младшем школьном возрасте основной деятельностью становится учение, в результате которого формируются интеллектуальные и познавательные способности. Через учение строится вся система отношений ребенка с взрослыми людьми. Для детей постарше трудовая деятельность заключается в появлении совместного увлечения каким-либо делом. Общение в этом возрасте выходит на первый план и строится на основе так называемого «кодекса товарищества». «Кодекс товарищества» включает в себя деловые и личностные взаимоотношения, похожие на те, которые имеются у взрослых. В разновозрастной группе есть возможность оказания шефской помощи младшим школьникам со стороны старших.

Предлагаемая программа содержит ***8 технологических направлений*** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

***Оригами***- это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

***Аппликация***(от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

***Квиллинг***, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

***Торцевание****.* Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

***Плетение из газетных трубочек.***Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало ***плетение из газет***, которое предоставляетвозможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

***Поделки из салфеток.***Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

***Папье-маше***. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

***Бумагопластика***- художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Освоение детьми программы «Волшебные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Темы занятий** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теоретич.** | **Практич.** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Поделки из салфеток | 17 | 4 | 13 |
| 3. | Аппликация | 32 | 5 | 27 |
| 4. | Оригами | 23 | 4 | 19 |
| 5. | Торцевание | 24 | 4 | 20 |
| 6. | Квиллинг | 42 | 6 | 36 |
| 7. | Плетение из газетных трубочек | 21 | 3 | 18 |
| 8. | Бумагопластика | 13 | 2 | 11 |
| 9. | «Декупаж» | 26 | 5 | 21 |
| 11. | Заключительное занятие | 2 | - | 2 |
|  | ***Итого:*** | **204** | **35** | **169** |

**Содержание программы «Волшебная фантазия»**

**1 год обучения**

**Введение в образовательную область (2ч.)**

Знакомство с программой «**Волшебная фантазия**», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

**Аппликация (32 ч.)**

***Обрывная аппликация.*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

***Объёмная аппликация***. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

**Поделки из салфеток (17 ч.)**

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы»

**Оригами (23 ч.)**

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

**Торцевание (24 ч.)**

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»

**Квиллинг (42 ч.)**

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

**Плетение из газетных трубочек (21ч.)**

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

**Бумагопластика (13 ч.)**

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

**«Декупаж» (26 ч.)**

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

**Заключительное занятие (2ч.)** Итоговое занятие.Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема или раздел программы** | **Формы занятия** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал,**  **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Беседа, игра. | Словесные, наглядные, игровые | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся. | собеседование |
| 2 | Аппликация | Беседа, наблюдения,  практические занятия | Наглядные, словесные,  практические, изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации | Собеседование, просмотр изделий, |
| 3. | Поделки из салфеток | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, |
| 4 | Оригами | Беседа, практические занятия наблюдения, | Наглядные, практические, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий  видеофильмы о мастер-классах по технике оригами | Собеседование, просмотр изделий, |
| 5 | Торцевание | Беседа, практические занятия наблюдения, игра | Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий  видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания | Собеседование, просмотр изделий,  диагностика результативности |
| 6. | Квиллинг | Беседа, практические занятия, наблюдения, | Словесные, наглядные, практические изобразительные | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг | Собеседование, просмотр изделий |
| 7. | Плетение из газетных трубочек | Беседа, наблюдения,  практические занятия | Наглядные, словесные,  практические, | Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения | Собеседование, просмотр изделий |
| 8. | Бумагопластика | Беседа, практические занятия, праздник, игра | Наглядные, словесные, практические,  изобразительные | Иллюстрации, слайды | Собеседование, просмотр изделий |
| 9. | Папье-маше | беседа, практические занятия, игра | Наглядные, практические, словесные игровые | Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше | Собеседование, просмотр изделий |
| 10. | Итоговое занятие | Беседы, игры, обсуждение | Наглядные, словесные | Образцы изделий обучающихся | Собеседование, просмотр изделий,  диагностика результативности |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения (планируемая)** | **Дата проведения (фактическая)** |
| 1 | Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. |  |  |
| 2 | Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. |  |  |
| 3 | Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. |  |  |
| 4 | Возникновение декоративно-прикладного искусства. |  |  |
| 5 | Обрывная аппликация. |  |  |
| 6 | Обрывная аппликация. Приёмы и техника работы. |  |  |
| 7 | Сердечко с цветком. Обрывная аппликация |  |  |
| 8 | Весёлый автомобиль. Обрывная аппликация |  |  |
| 9 | Осень. Обрывная аппликация |  |  |
| 10 | Зайчик. Обрывная аппликация |  |  |
| 11 | Цветочная фантазия. Обрывная аппликация |  |  |
| 12 | Цветочная фантазия. |  |  |
| 13 | Плоскостная аппликация |  |  |
| 14 | Собачка. Плоскостная аппликация |  |  |
| 15 | Бабочка. Плоскостная аппликация |  |  |
| 16 | Кораблик. Плоскостная аппликация |  |  |
| 17 | Объёмная аппликация |  |  |
| 18 | Виды объёмно-плоскостных аппликаций |  |  |
| 19 | Объёмно-плоскостная аппликация из полосок бумаги «Ромашка». |  |  |
| 20 | Объёмно-плоскостная аппликация из полосок бумаги «Ромашка». |  |  |
| 21 | Объёмно-плоскостная аппликация из спиралек бумаги «Березка». |  |  |
| 22 | Объёмно-плоскостная аппликация «Березка» |  |  |
| 23 | Объёмно-плоскостная аппликация из кулечков «Подсолнух» |  |  |
| 24 | Объёмно-плоскостная аппликация «Подсолнух» |  |  |
| 25 | Объёмно-плоскостная аппликация из кружков «Цветущая ветка» |  |  |
| 26 | Объёмно-плоскостная аппликация «Цветущая ветка» |  |  |
| 27 | Объёмно-плоскостная аппликация «Ваза с цветами» |  |  |
| 28 | Объёмно-плоскостная аппликация «Ваза с цветами» |  |  |
| 29 | Объёмно-плоскостная аппликация «Ваза с цветами» |  |  |
| 30 | Объёмно-плоскостная аппликация из модулей «Радуга» |  |  |
| 31 | Объёмно-плоскостная аппликация «Радуга» |  |  |
| 32 | Объёмно-плоскостная аппликация «Радуга» |  |  |
| 33 | Объёмно-плоскостная аппликация «Рыбка» |  |  |
| 34 | Объёмно-плоскостная аппликация «Рыбка» |  |  |
| 35 | Поделки из салфеток |  |  |
| 36 | Свойства салфеток. Приёмы и техника работы. |  |  |
| 37 | Поделка из салфетных комочков «Барашек» |  |  |
| 38 | Поделка из салфетных комочков «Барашек» |  |  |
| 39 | Поделка из салфетных комочков «Подарок» |  |  |
| 40 | Поделка из салфетных комочков «Подарок» |  |  |
| 41 | Панно из салфетных комочков «Летний калейдоскоп» |  |  |
| 42 | Панно из салфетных комочков «Летний калейдоскоп» |  |  |
| 43 | Салфетные жгутики |  |  |
| 44 | Поделка из салфетных жгутиков «Бабочка» |  |  |
| 45 | Поделка из салфетных жгутиков «Бабочка» |  |  |
| 46 | Поделка из салфетных жгутиков «Осенние цветы» |  |  |
| 47 | Поделка из салфетных жгутиков «Осенние цветы» |  |  |
| 48 | Одуванчик. Поделка из салфеток |  |  |
| 49 | Одуванчик. Поделка из салфеток |  |  |
| 50 | Гвоздика. Поделка из салфеток |  |  |
| 51 | Гвоздика. Поделка из салфеток |  |  |
| 52 | Оригами. |  |  |
| 53 | Оригами. История возникновения. |  |  |
| 54 | Просмотр работ в технике оригами. |  |  |
| 55 | Оригами. Условные обозначения и базовые формы. |  |  |
| 56 | Оригами Техника выполнения. |  |  |
| 57 | Оригами. Тюльпан |  |  |
| 58 | Оригами. Тюльпан |  |  |
| 59 | Оригами. Лисичка |  |  |
| 60 | Оригами. Лисичка |  |  |
| 61 | Оригами. Лягушка |  |  |
| 62 | Оригами. Лягушка |  |  |
| 63 | Оригами. Кораблик |  |  |
| 64 | Оригами. Кораблик |  |  |
| 65 | Оригами. Самолёт |  |  |
| 66 | Оригами. Самолёт |  |  |
| 67 | Оригами. Букет |  |  |
| 68 | Оригами. Букет |  |  |
| 69 | Панно – триптих «Японское настроение» |  |  |
| 70 | Панно – триптих «Японское настроение» |  |  |
| 71 | Панно – триптих «Японское настроение» |  |  |
| 72 | Оригами. Панно «Кувшинки» |  |  |
| 73 | Оригами. Панно «Кувшинки» |  |  |
| 74 | Оригами. Панно «Кувшинки» |  |  |
| 75 | Торцевание. |  |  |
| 76 | Торцевание. История возникновения. |  |  |
| 77 | Просмотр работ, выполненных в технике торцевания |  |  |
| 78 | Торцевание. Особенности техники |  |  |
| 79 | Работа в технике торцевание. Кораблик |  |  |
| 80 | Панно «Новогодние игрушки» |  |  |
| 81 | Панно «Новогодние игрушки» |  |  |
| 82 | Открытка в технике торцевания «Снежинка». |  |  |
| 83 | Открытка в технике торцевания «Снежинка». |  |  |
| 84 | Открытка в технике торцевания «Снежинка». |  |  |
| 85 | Открытка в технике торцевания «Снеговик». |  |  |
| 86 | Открытка в технике торцевания «Снеговик». |  |  |
| 87 | Открытка в технике торцевания «Снеговик». |  |  |
| 88 | Торцевание. Новогодние игрушки |  |  |
| 89 | Торцевание. Новогодние игрушки |  |  |
| 90 | Торцевание. Новогодние игрушки |  |  |
| 91 | Панно «Новогодние игрушки» |  |  |
| 92 | Панно «Новогодние игрушки» |  |  |
| 93 | Панно «Новогодние игрушки» |  |  |
| 94 | Торцевание. Новогодняя ёлка. |  |  |
| 95 | Торцевание. Новогодняя ёлка. |  |  |
| 96 | Торцевание. Новогодняя ёлка. |  |  |
| 97 | Панно «Новогодний калейдоскоп» |  |  |
| 98 | Панно «Новогодний калейдоскоп» |  |  |
| 99 | Квиллинг. Просмотр работ. |  |  |
| 100 | Квиллинг. Виды завитков. |  |  |
| 101 | Квиллинг. Виды завитков |  |  |
| 102 | Квиллинг. Техника скручивания |  |  |
| 103 | Квиллинг. Техника скручивания |  |  |
| 104 | Квиллинг. Зеленый виноград |  |  |
| 105 | Квиллинг. Зеленый виноград |  |  |
| 106 | Изготовление бахромчатых цветов |  |  |
| 107 | Изготовление бахромчатых цветов |  |  |
| 108 | Изготовление бахромчатых цветов |  |  |
| 109 | Изготовление цветов роз в разных техниках. |  |  |
| 110 | Изготовление цветов роз из полоски бумаги |  |  |
| 111 | Изготовление цветов роз из полоски бумаги |  |  |
| 112 | Изготовление цветов роз из полоски бумаги |  |  |
| 113 | Изготовление цветов роз из спиральной полоски, нарезанной по кругу |  |  |
| 114 | Изготовление цветов роз из спиральной полоски, нарезанной по кругу |  |  |
| 115 | Изготовление цветов роз из спиральной полоски, нарезанной по кругу |  |  |
| 116 | Аппликация на диске «Нежность» |  |  |
| 117 | Аппликация на диске «Нежность» |  |  |
| 118 | Аппликация на диске «Нежность» |  |  |
| 119 | Аппликация на диске «Нежность» |  |  |
| 120 | Панно «Цветочный фейерверк» |  |  |
| 121 | Панно «Цветочный фейерверк» |  |  |
| 122 | Панно «Цветочный фейерверк» |  |  |
| 123 | Панно «Цветочный фейерверк» |  |  |
| 124 | Открытка «Сердечко» |  |  |
| 125 | Открытка «Сердечко» |  |  |
| 126 | Открытка «Сердечко» |  |  |
| 127 | «Защитникам Отечества посвящается». Изготовление открытки |  |  |
| 128 | «Защитникам Отечества посвящается». Изготовление открытки |  |  |
| 129 | «Защитникам Отечества посвящается». Изготовление открытки |  |  |
| 130 | «Защитникам Отечества посвящается». Изготовление открытки |  |  |
| 131 | Панно «Жар-птица» |  |  |
| 132 | Панно «Жар-птица» |  |  |
| 133 | Панно «Жар-птица» |  |  |
| 134 | Квиллинг. Корзина с цветами |  |  |
| 135 | Квиллинг. Корзина с цветами |  |  |
| 136 | Квиллинг. Корзина с цветами |  |  |
| 137 | Открытка к 8 Марта «Милой мамочке подарок» |  |  |
| 138 | Открытка к 8 Марта «Милой мамочке подарок» |  |  |
| 139 | Открытка к 8 Марта «Милой мамочке подарок» |  |  |
| 140 | Открытка к 8 Марта «Милой мамочке подарок» |  |  |
| 141 | Плетение из газетных трубочек |  |  |
| 142 | Плетение кручения газетных трубочек. |  |  |
| 143 | Техника кручения. Окраска. |  |  |
| 144 | Плетение цилиндра простой формы |  |  |
| 145 | Плетение цилиндра простой формы |  |  |
| 146 | Декорирование цилиндра |  |  |
| 147 | Плетение веера из газетных трубочек |  |  |
| 148 | Плетение веера из газетных трубочек |  |  |
| 149 | Изготовление трубочек, окраска. |  |  |
| 150 | Изготовление цветов для декорирования. |  |  |
| 151 | Изготовление цветов для декорирования. |  |  |
| 152 | Декорирование веера |  |  |
| 153 | Декорирование веера |  |  |
| 154 | Плетение шкатулки. |  |  |
| 155 | Изготовление трубочек, окраска. |  |  |
| 156 | Изготовление трубочек, окраска. |  |  |
| 157 | Декорирование шкатулки |  |  |
| 158 | Декорирование шкатулки |  |  |
| 159 | Плетение венка из газетных трубочек |  |  |
| 160 | Изготовление трубочек, окраска. |  |  |
| 161 | Декорирование венка |  |  |
| 162 | Бумагопластика. |  |  |
| 163 | Бумагопластика. Виды моделирования |  |  |
| 164 | Открытка «Цветы к празднику» |  |  |
| 165 | Открытка «Цветы к празднику» |  |  |
| 166 | Пасхальная открытка |  |  |
| 167 | Пасхальная открытка |  |  |
| 168 | Открытка «Цыпленок» |  |  |
| 169 | Открытка «Цыпленок» |  |  |
| 170 | Пирожное из бумаги |  |  |
| 171 | Пирожное из бумаги |  |  |
| 172 | Техника изготовления гофротрубочек |  |  |
| 173 | Изготовление гофротрубочек |  |  |
| 174 | Оформление торта из гофротрубочек |  |  |
| 175 | Декупаж. Просмотр работ. |  |  |
| 176 | Папье-маше |  |  |
| 177 | Техника папье-маше |  |  |
| 178 | Папье-маше. Способы лепки |  |  |
| 179 | Папье-маше. Способы лепки |  |  |
| 180 | Маширование |  |  |
| 181 | Маширование |  |  |
| 182 | Лепка из однородной массы |  |  |
| 183 | Лепка из однородной массы |  |  |
| 184 | Папье-маше. «Рыбка». Лепка. |  |  |
| 185 | Папье-маше. «Рыбка». Лепка. |  |  |
| 186 | Папье-маше. «Рыбка». Лепка, сушка. |  |  |
| 187 | Папье-маше. «Рыбка». Окраска |  |  |
| 188 | «Рыбка». Декорирование. |  |  |
| 189 | «Рыбка». Декорирование. |  |  |
| 190 | Оберег «Подкова». Лепка |  |  |
| 191 | Оберег «Подкова». Лепка, сушка |  |  |
| 192 | Оберег «Подкова». Окраска |  |  |
| 193 | Оберег «Подкова». Декорирование |  |  |
| 194 | Оберег «Подкова». Декорирование |  |  |
| 195 | Панно «Денежное дерево» |  |  |
| 196 | Формирование ствола из бумажной массы |  |  |
| 197 | Формирование ствола из бумажной массы |  |  |
| 198 | Изготовление монеток из бумажной массы |  |  |
| 199 | Изготовление монеток из бумажной массы |  |  |
| 200 | Окраска монеток из бумажной массы. |  |  |
| 201 | Окраска монеток из бумажной массы. |  |  |
| 202 | Панно «Денежное дерево» |  |  |
| 203 | Итоговое занятие. Выставка. |  |  |
| 204 | Выставка творческих работ. |  |  |

**Оценка и контроль знаний**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

* Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
* Проведение выставок работ обучающихся
* Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
* Тестирование, собеседование

**Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль**

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Материалы и инструменты для занятия.***

**Бумага:**для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

**Ножницы:**желательно иметь с закруглёнными концами.

**Клей:**лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Кисточки:**можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:**для украшения и оформления поделок.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**Список литературы для педагогов:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

ПРИЛОЖЕНИЕ

***Общие правила техники безопасности.***

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.

7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.

2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.